



Lighting projects

MOSS.

P R O J E C T S



Moss Projects a été fondé en 2005.

Notre coeur de métier est la création et la réalisation de luminaires sur mesure au bénéfice de professionnels lors de projets architecturaux ou de particuliers.

En 2006, la mention d'Artisan d'art nous a été décernée pour la qualité de notre travail.

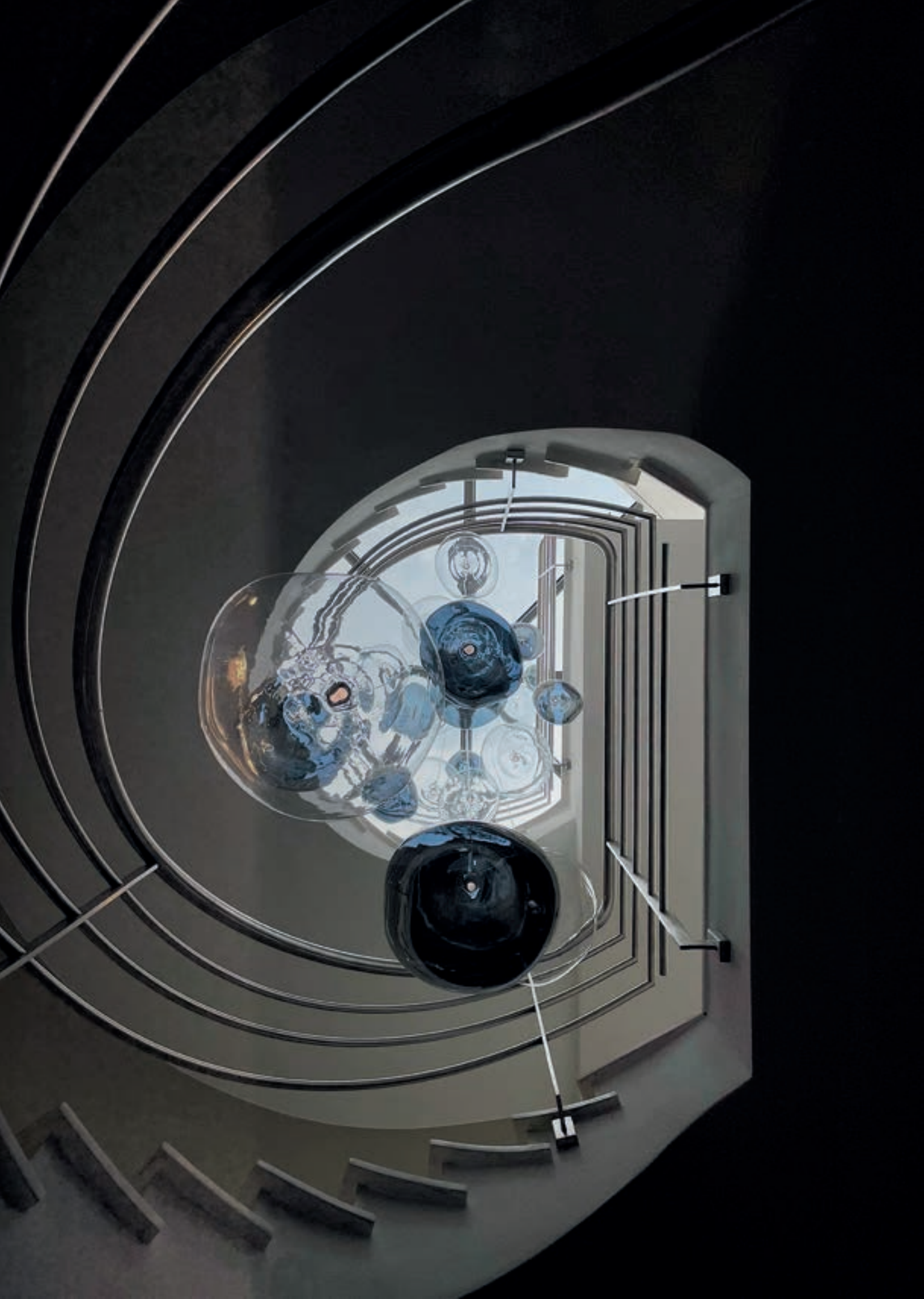
Notre volonté est d'être une entreprise créative usant de techniques et de matières innovantes afin de rendre nos réalisations plus douces au regard.

Moss Projects was founded in 2005.

The main goal of our business is the creation and realization of custom-made lightings for architectural projects or private projects.

In 2006, we were awarded as an Artisan of Art based on the quality of our work.

Our desire is to be a creative company using innovative techniques and materials in order to make our projects unique and recognizable.



SOMMAIRE

HALL

HOCHÉ	7
OPÉRA	11
LE BELVÉDÈRE	15
GÉCINA	19
UFO	23
TUBE	27
PAUL MARIUS	31

MEETING ROOM

EMMA	35
ALPS	37
CHANTERELLES	41
SCRAWL	45
BASTIDE	47
MAWARI	53
EXPLOSION	57

STAIRCASE

BASSANO	61
LE RIVIERA	65
BULLE	69
RIO	73
MOGADOR	77
CHÂTEAU DE BELBEUF	81

WALL IN LIGHT

RELIEF	85
FUSION	87

REFERENCES

91



HALL

HOCHÉ

Lustre ornemental d'une envergure de 10 m² composé de 100 galets en verre sur mesure métallisés, installé sous une verrière de 11 mètres.

Ornamental chandelier with a 9 m² wingspan made of 100 blown metallic glass pebbles, embedded in a glass roof of 11 meters.



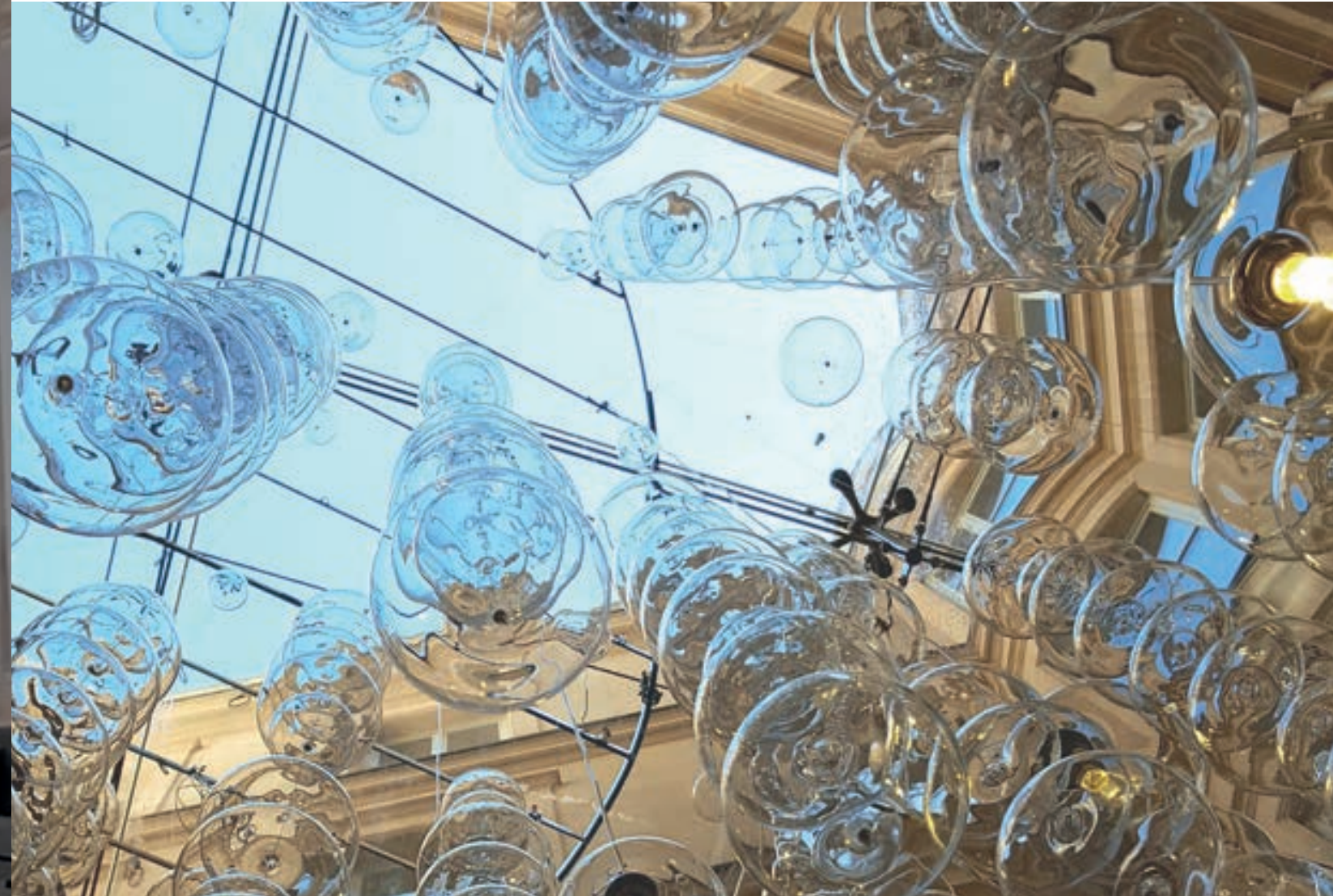
BNP Real Estate | 20 Avenue Hoche | Paris | Agence : Axel Schoenert Architectes

OPERA

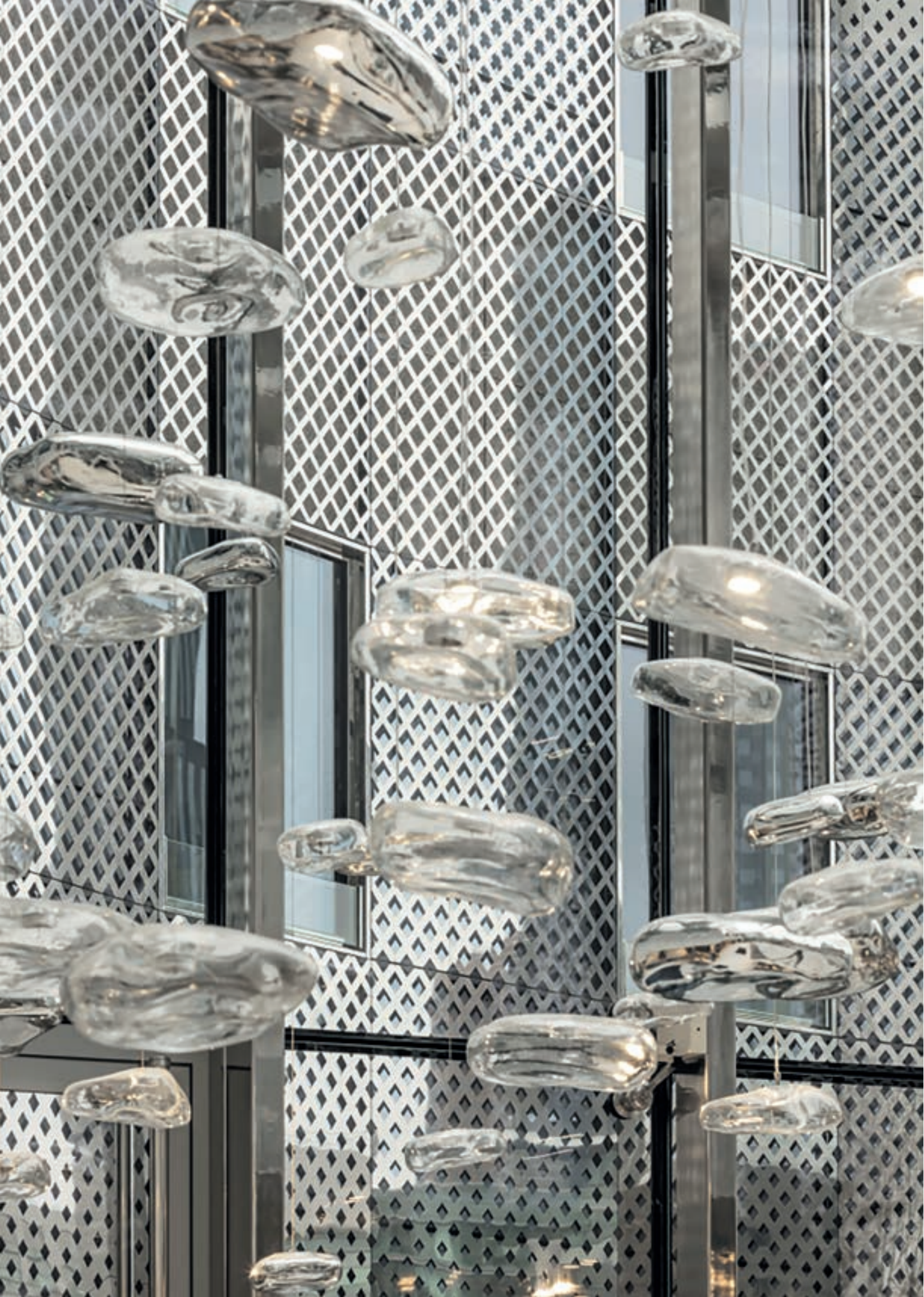
Lustre sur mesure réalisé à partir d'une structure ovoïde en acier chromé, positionnée à 9 mètres, sur torons à l'horizontal sous verrière, composé de 2500 bulles de verre de Murano sur une ampleur de 6 m².

Custom chandelier made from an oval structure in chromed steel, positioned at 9 meters, on horizontal strands under a glass roof, designed of 2500 Murano glass bubbles on a surface of 6 m².





Octo Technology | 34 Avenue de l'Opéra | Paris | Architecte : Axel Schoenert Architectes



LE BELVÉDÈRE

Sculpture lumineuse réalisée pour l'immeuble Le Belvédère devant l'Esplanade de La Défense, pour Vinci Immobilier.

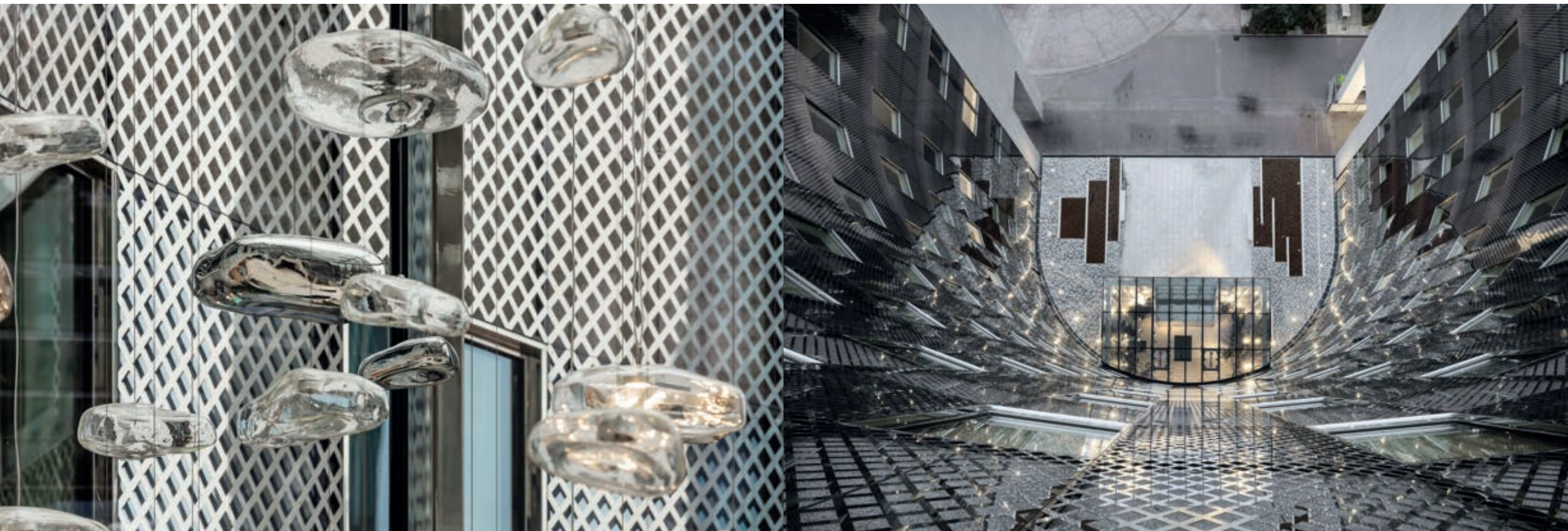
Ce projet a été mis en avant dans les échos en 2021 pour présenter la charte et l'ouvrage « 1 Immeuble, 1 oeuvre »

Des galets en verre transparents flottent comme des bulles d'air et de mercure sous une verrière de 10 mètres de hauteur. Cent éléments en verre, pour certains métallisés, d'autres électrifiés, composent ce lustre monumental imaginé par Isa Moss conjointement avec l'architecte Axel Schoenert.

Light sculpture created for the Le Belvédère building in front of the Esplanade de La Défense, for Vinci Immobilier.

This project was highlighted in the echoes in 2021 to present the charter and the work «1 Building, 1 work»

Transparent glass pebbles float like bubbles of air and mercury under a 10 meter high glass roof. One hundred glass elements, some metallic, others electrified, make up this monumental chandelier designed by Isa Moss in conjunction with the architect Axel Schoenert.



AG2R | SPACES | VINCI IMMOBILIER | Esplanade de la défense | Paris | Agence : Axel Schoenert Architectes



GÉCINA

Projet de 28 modules en aluminium laqué noir extra mat, équipés de doubles rubans led de 28.8 watts par mètre, finis par des réflecteurs opalescents. L'ensemble du projet développe plus de 50 000 lumens soit 300 lux au sol sur l'ensemble du hall.

Un ensemble de modules cumulés et parallèles de 2*2 mètres, 1.5 * 1.5 mètres et de 1*1 mètre donne une impression de vaisseau futuriste. Cet esprit est accentué par leur réflexion sur les façades vitrées intérieures et extérieures.

L'ensemble du projet est dimmable sous système DALI.

Project of 28 modules in extra matt black lacquered aluminum, provided with double led strips of 28.8 watts per meter, ending with opalescent reflectors. The entire project develops more than 50,000 lumens or 300 lux on the ground over the entire hall.

A set of cumulative and parallel modules of 2*2 meters, 1.5 * 1.5 meters and 1*1 meter gives the impression of a futuristic spaceship. This spirit is accentuated by their reflection on the interior and exterior glazed facades.

The entire project is dimmable under the DALI system.



Gecina | immeuble Guynemer | La Défense Courbevoie | Axel Shoenert Architectes



UFO

Plus de 120 verreries transparentes et dorées ont été soufflées et métallisées sur mesure pour se fondre à la façade de l'immeuble. Installé à 8 mètres, incrustation par aimantation dans un faux plafond phonique sur une surface de 100m².

More than 120 custom-made transparent and gold glassworks were blown and metallized to blend in with the building's façade. Installed at 8 meters, inlay by magnetization in a false phonic ceiling on a surface of 100m².



Le Bon Coin - UFO | 22-24 Rue des Jeuneurs | Paris | Architecte : Axel Schoenert Architectes



TUBES

Projet de mise en lumière réalisé à de tubes dorés suspendus. Tous les tubes d'un diamètre de 30 mm et de différentes longueurs sont en aluminium texturé doré. Ils sont équipés d'une carte LED AC de 5 et 3 watts. Tous les éléments sont installés sans projection par un système exclusif d'installation par aimantation néodyme breveté par notre société.

Lighting project carried out with suspended golden tubes. All tubes with a diameter of 30 mm and different lengths are made of gold textured aluminum. They are equipped with a 5 and 3 watt AC LED card. All elements are installed without projection using an exclusive neodymium magnet installation system patented by our company.





PAUL MARIUS

Projet de mise en lumière réalisé pour le Château de Belbeuf, propriété de la société Paul Marius.

Important projet de 18 lustres sur mesure en cristal dessinés spécialement pour la marque Paul Marius et réalisés à la main avec un cristal de haute qualité.

Lighting project carried out at the Château de Belbeuf, property of the society Paul Marius.

Magnificent project of 18 bespoke crystal chandeliers designed especially for Paul Marius and made by hand with very fine quality crystal.



Paul Marius | Château de Belbeuf | Réalisation de 18 lustres sur mesure



MEETING ROOM

EMMA

Suspensions et lustres de 160 fibres optiques noires d'une hauteur de 2 mètres, système RGB, réalisé avec des tubes en aluminium texturé or. Galets de verre mordorés uniques soufflés à la bouche avec sources lumineuses AC Led.

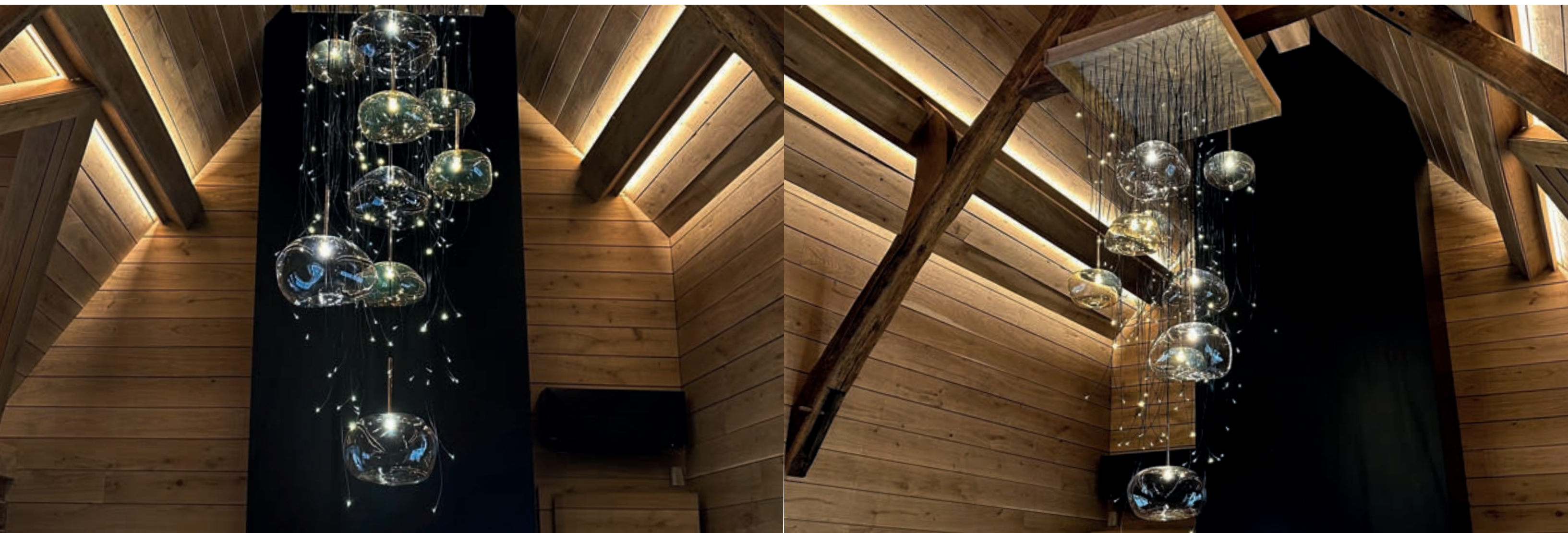
Solitary suspensions and chandelier of 160 black optical fibers with a height of 2 meters, RGB system, made with gold chromed steel tubes. Unique hand-blown golden brown glass pebbles with AC Led light sources.



ALPS

Lustre composé de 320 fibres optiques posé en suspension sous un toit cathédrale en bois. Platine en bois massif de 80*80 cm, Pendants de galets en verre couleur Translucide et Ambré. Verreries soufflées à la bouche.

Chandelier composed of 320 optical fibers suspended under a wooden cathedral roof. Solid wood base 80*80 cm, pebble pendants in Translucent and Amber glass. Hand-blown glassware.



Lustre Galets Translucide et Ambre | Projet pour un client privé



CHANTERELLES

Projet de mise en lumière pour le Bar Nouveau dans le 3ème Arrondissement de Paris. Réalisation de deux pièces majeures en verre gravé reprenant la forme «Des deux chanterelles» des vases de Tapis Wirkkala (1951).

Lighting project for Bar Nouveau in Paris's 3rd Arrondissement. Creation of two major pieces in etched glass based on the «Des deux chanterelles» shape of the Tapis Wirkkala vases (1951).





SCRAWL

Sculpture de flux lumineux continu et doux, soutenu par des supports invisibles ou en laiton de différentes longueurs depuis le plafond. La tendance du flux génère une trajectoire évolutive qui n'est jamais la même, s'adaptant à l'environnement et au point de vue de l'observateur et à chaque projet ;

Le flux lumineux peut être recouvert de textile et le flux peut être variable – La température de lumière de 3000 à 6500 k en fonction de vos besoins.

Sculpture of continuous and gentle luminous flux, supported by invisible or brass supports of different lengths from the ceiling. The flow trend generates an evolutionary trajectory which is never the same, adapting to the environment and to the observer's point of view and to each project;

The luminous flux can be covered with textile and the flux can be variable - The light temperature from 3000 to 6500 k according to your needs.



BASTIDE

Projet de mise en lumière de l'Hôtel Bastide Bourrelly situé à Aix-en-Provence. Les suspensions et lustres de galets en verre soufflé à la bouche ont été spécialement imaginés pour ce lieu unique. Ces luminaires s'imposent naturellement comme les pièces maîtresses de la décoration tout en apportant une lumière douce et chaleureuse.

Lighting project for the Hôtel Bastide Bourrelly in Aix-en-Provence. The hand-blown glass pebble pendants and chandeliers were specially designed for this unique setting. These fixtures are the natural centerpieces of the decor, providing warm, soft light.





Hôtel La Bastide Bourrelly | Aix-en-Provence



Lustre sur mesure | Projet pour un client privé

MAWARI

Lustre sur mesure composé de tubes reprenant le coloris du tissu des dossiers de chaises. Un rainurage en laiton sur le plateau du lustre reprend les motifs de la table «Mawari». Le lustre vient s'harmoniser parfaitement avec cette salle à manger au style contemporain.

Made-to-measure chandelier made of tubes matching the fabric color of the chair backs. A brass groove on the top of the chandelier picks up the pattern of the «Mawari» table. The chandelier blends perfectly with this contemporary-style dining room.





EXPLOSION

Afin d'apporter une touche contemporaine dans un château du XVII^{ème} nous avons réalisé un éclaté de plus de 600 pampilles en cristal en suspension, Comme une explosion des lustres figée dans les airs sur les deux niveaux du château.

Ces pampilles, en apesanteur, reflètent les rayons du soleil grâce à la pureté du cristal dont elles sont faites.

Plus de 6 mois de travail et d'assemblage à la main ont été nécessaire afin de réaliser ce projet

In order to bring a contemporary touch in this castle, we have produced an explosion of more than 600 suspended crystal pendants, like an explosion of chandeliers frozen in the air on the two levels of the castle.

These pendants, in weightlessness, reflect the rays of the sun thanks to the purity of the crystal from which they are made.

More than 6 months of work and assembly by hand were necessary to complete this project.





STAIRCASE

BASSANO

Lustre d'escalier de 23 mètres, composé de 110 éléments de cristal spécialement dessinés et fabriqués pour ce projet. Des tubes en verre borosilicaté surmontent les terminaux en cristal, Traversés par un câble électrique en textile gris argent fin. 2500 mètres de câble ont été nécessaire pour cette réalisation.

Custom staircase chandelier with height of 23 meters, made of 110 crystal elements, specially designed for this project. Borosilicate glass tubes surmount the luminous terminals crossed by a silver-gray ultra thin textile cable. 2500 meters of cable were used for this project.



Siège social CNIM | 35 rue Bassano | Paris | Architecte : Axel Schoenert Architectes





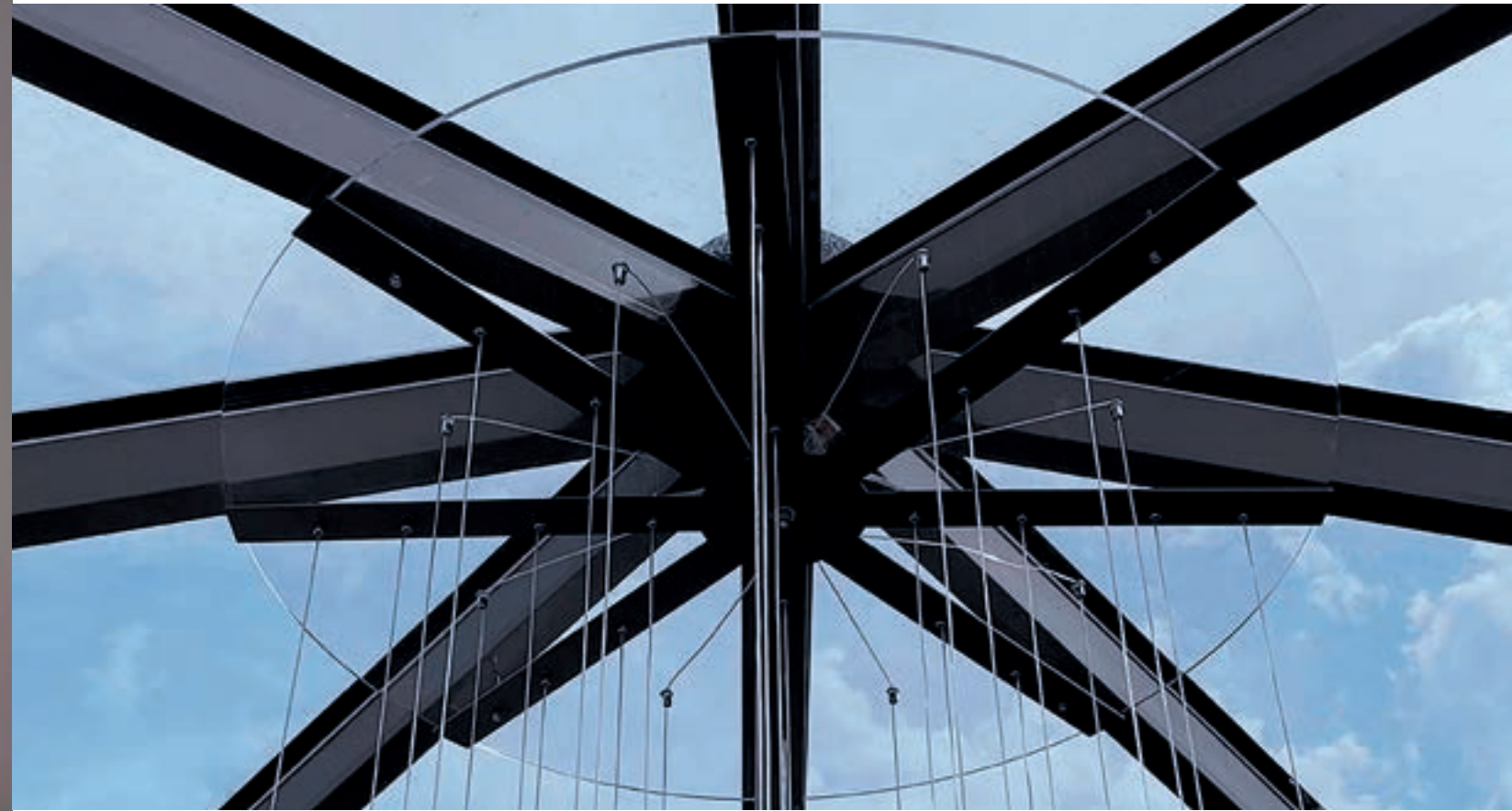
LE RIVIERA

Lustre de 10 mètres de hauteur, composé de 30 galets de verre soufflés artisanalement avec une touche de chrome métallique. Structure spécifique « Sky Glass » de 150 cm de diamètre en aluminium et verre acrylique faite main.

Elle reprend l'architecture exacte de la verrière afin de ne pas occulter l'éclairage naturel tout en permettant au lustre d'avoir une ampleur conséquente et adaptée au fut de la cage d'escalier.

10 meters high chandelier composed of 30 hand-blown glass pebbles with a light touch of metallic chrome. Specific structure "Sky Glass" 150 cm in diameter in aluminium and handmade acrylic glass.

It uses the exact architecture of the glass roof in order not to obscure the natural lighting while allowing the chandelier to have a substantial size and adapted to the shaft of the stairwell.



Structure | Sky Glass





BULLE

Lustre aérien d'une hauteur de 6 mètres éclairant une mezzanine et un hall d'entrée, agrémenté de 200 Bulles de verre de Murano de différents diamètres.

6 meter high chandelier illuminating a mezzanine and a stairwell, embellished with 200 Murano glass bubbles of different diameters.





RIO

Lustre d'escalier créé à partir 100 tubes fins de coloris marron glacé mat et or texturé comme un rappel des gardes corps et des portes des ascenseurs. Les tubes de 150 cm sont équipés de sources lumineuses de 10 watts chacune interchangeables. Il court sur toute la hauteur de la cage d'escalier de 26 mètres.

Staircase chandelier created from 100 thin tubes in matte glossy brown and textured gold as a reminder of railings and elevator doors. The 150 cm tubes are equipped with interchangeable light sources of 10 watts each. It runs the full height of the 26 meter stairwell.





MOGADOR

Un lustre sur mesure inédit où galets en verre soufflés et tubes lumineux s'accordent pour former un ensemble épuré de 23 mètres de hauteur.

An unprecedented bespoke chandelier where blown glass pebbles and luminous tubes combine to form a sleek 23-meter-high ensemble.





CHÂTEAU DE BELBEUF

Comme le bouquet final de ce magnifique projet de 18 lustres en cristal taillé à la main, le lustre de l'escalier principal, d'une hauteur de 3 mètres et d'un diamètre de 2 mètres, composé de plus de 40 000 éléments de cristal taillés à la main et de 85 feux.

As the final bouquet of this magnificent project of 18 hand-cut crystal chandeliers, the chandelier on the main staircase, 3 meters high and 2 meters in diameter, composed of more than 40,000 elements of hand-cut crystal and 85 lights.



Paul Marius | Château de Belbeuf | Réalisation de 18 lustres sur mesure



WALL IN LIGHT

RELIEF

Mur lumineux réalisé dans un composant à base d'aluminium M1, retravaillé avec des enduits mats ou métallisés. Ces bas-reliefs peuvent habiller l'ensemble d'un mur ou d'un hall. Sources lumineuses ACLed sur demande avec mélange de couleur de lumière possible du 2700K ou 6000K. Aucune limite de hauteur & de largeur.

Luminous wall made in a component based on M1 aluminum, reworked with matt or metallic coatings. They can be used as a decoration of an entire wall or a hall. AC Led light is used for the required zones with mixing light colors if needed, from 2700K or 6000K. No height and width limit.



FUSION

Bas-relief réalisé sur panneau conducteur avec diodes leds, granit, ardoise, bronze liquide. Rétro éclairage au verso possible. Travail en triptyque possible.

Work designed on conductive panel with led diodes, granite, slate stone, liquid bronze. Background lighting is possible. Work in triptic possible.





Fusion | Norme M1

C'est avec rigueur et précision que notre atelier s'engage sur les projets, même complexes, avec le gage de répondre sur des délais cohérents.

Lors de la conception de votre projet: Des visuels, des plans, des échantillons ainsi que les études de faisabilité et d'éclairage vous seront présentés. L'installation quant à elle sera assurée par notre équipe ce qui est la certitude de disposer d'un service qualitatif à la hauteur de toutes les exigences.

It is with rigor and precision that our workshop is committed to projects, even complex, with the guarantee of responding on coherent deadlines.

When designing your project: visualizations, plans, samples as well as feasibility and lighting studies will be presented. Our responsibilities includes the instalation, done by our professional team. By providing a high quality of service, we can face all needed requirements of our customers.

ASA - Axel Schoenert Architectes – Paris
– 2015 – 2016 – 2017- 2018 - 2019- 2020
-2021- 2022- 2023 - 2024

Ritz Barcelone***** - 2024

Chopard Monaco 2024

LVMH 2022-2023

La Bastide Bourrelly Hôtel ***** 2023

La Maison de Jeanne Architecte 2023

Santillane Design Architectes 2022 - 2023

H Hotels 2023

Château de Belbeuf 2022

Paul Marius Siège Social 2022

Ardian estate 2022

Agence d'un lieu à l'autre – Montreuil –
2013 – 2014 – 2015 – 2016- 2017- 2018 -
2019 -2020 - 2022

Agence DTACC Christian Sbeih 2021

Agence Vichniesvsky Cahuzac Architectes
2020 - 2021

Demathieu Bard 2021

Boa Architecture 2020 - 2021

Legendre Construction 2020

Geccina 2020

Raiffeisen Immobilien 2020

Générali France Immobilier 2020

Le siège social Le Bon coin 2020

Un immeuble une oeuvre nomination 2020

Groupe Spaces 2018

Vinci Immobilier construction Le Belvédère
- La défense- 2018

Le domaine de Kaegy**** – Suisse 2017-
2018

Bnp real estate – Avenue Hoche – Paris - 2018

Musée National de la Nacre – 2009 - 2018

Maison Saint Antoine – Maison médicalisée Haut
de gamme – 2018

Hôtel l'Hermitage - Evian***** - 2018

Mezzarobba Monopole – Alsace 2017 - 2018

ACommunauté de communes des Sablons –
2018

L'hôtel de la Tabletterie*** - Oise – 2017

Covea Immobilier Siège – 2017

Siège social de Octo Technology – Avenue de
l'Opéra – Paris – 2016

Groupe ACCOR – France – 2016

Siège social CNIM – Rue de Bassano – Paris –
2016

Mairie de Maromme – 2016

Groupe Retail Access – Paris - 2015

gence Lecoadic-Scotto – Paris – 2015

Bruyere SA – Brussels - 2015

Agence Annie Mesmin – Paris – 2015

Le Brugmann - Bruxelles - 2015

Mairie d'Hénouville – 2015

Agence Amèlie Chauvet – Normandie – 2013 –
2014 - 2015

Château d'Hénonville – Picardie – 2014

Mairie d'Esches - 2013

Château d'Esches – Picardie – 2012

Château Hôtel de Belmesnil – Normandie –
2012

Hôtel Carlton***** – Lyon – 2012

Résidence privées France & Etranger

MOSS.

P R O J E C T S

www.moss-projects.com

Moss Projects™
Centre de service



Relation Clientèle & Architectes

Tél: +33 (0)2 79 02 19 86

info@moss-projects.com

Presse - Visuels & Techniques

Tél: +33 (0)2 79 02 19 85

press@moss-projects.com