



Window's fashion projects

**MOSS.**

---

P R O J E C T S



L'Atelier Isa Moss a été fondé en 2005. Son coeur de métier est la création et la réalisation de luminaires sur mesure au bénéfice de professionnels lors de projets architecturaux ou de particuliers. L'habillage des fenêtres ainsi que la décoration d'intérieur font également parti de nos domaines de compétences.

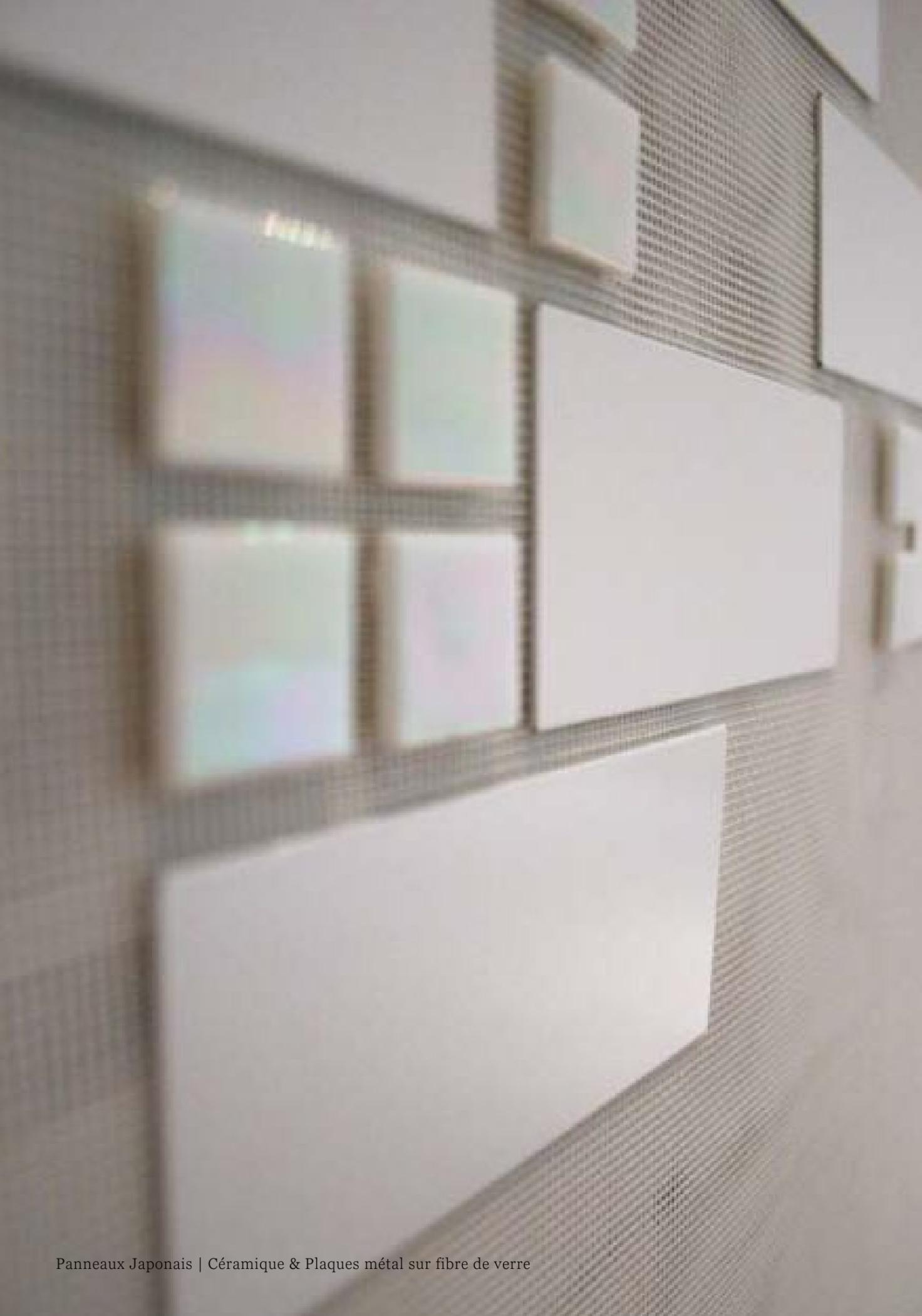
En 2006, la mention d'Artisan d'art nous a été décernée pour la qualité de notre travail. Notre volonté est d'être une entreprise créative usant de techniques et de matières innovantes afin de rendre nos réalisations les plus douces au regard.

The Isa Moss Workshop was founded in 2005. Its core business is the creation and realization of custom-made luminaries for the benefit of professionals in architectural projects or individuals. Window dressing and interior decoration are also part of our areas of expertise.

In 2006, we were awarded the Artisan of Art Award for the quality of our work. Our desire is to be a creative company using innovative techniques and materials in order to make our achievements the sweetest.



Japanese panels



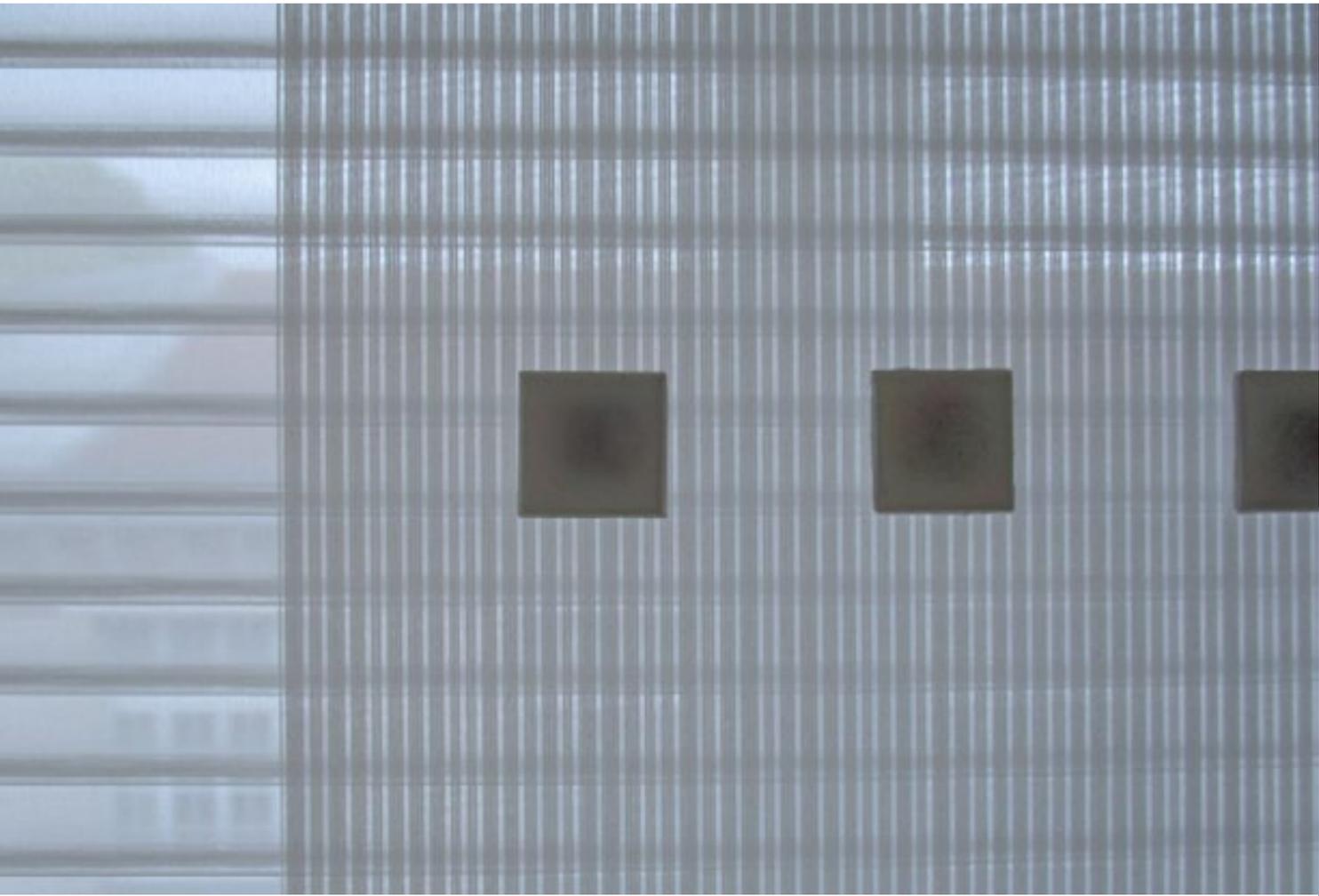
Panneaux Japonais | Céramique & Plaques métal sur fibre de verre

Les panneaux japonais ou parois japonaises sont une solution d'habillage des fenêtres. Axés sur un design épuré qui sied parfaitement aux espaces de vie récents où la volonté architecturale minimale est recherchée.

Japanese panels or Japanese walls are a solution for dressing the windows. Focused on a sleek design that fits perfectly in modern living spaces where the minimal architectural will is sought.

Ci-contre, des panneaux japonais coulissants composés de fibre de verre en double épaisseur, décorés de céramiques & de plaques métalliques peintes époxy, déplaçables -montage sur aimant - Panneaux sur mesure pour toutes dimensions. Coloris à définir.

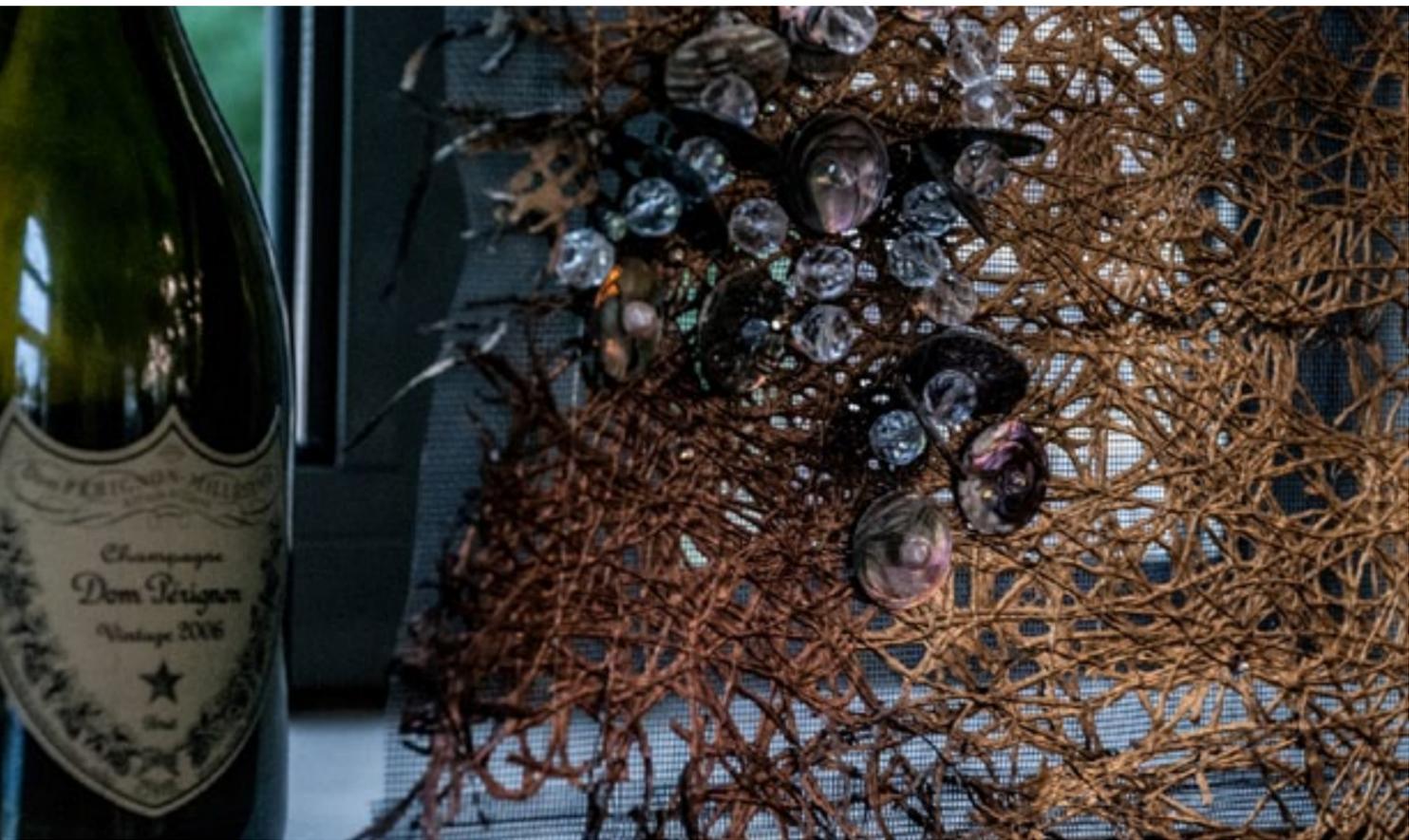
On the opposite foto, japanese sliding panels made of fiberglass in double thickness, decorated with ceramics & epoxy painted metal plates, movable - mount on magnet - Custom panels for all dimensions. Color to define.



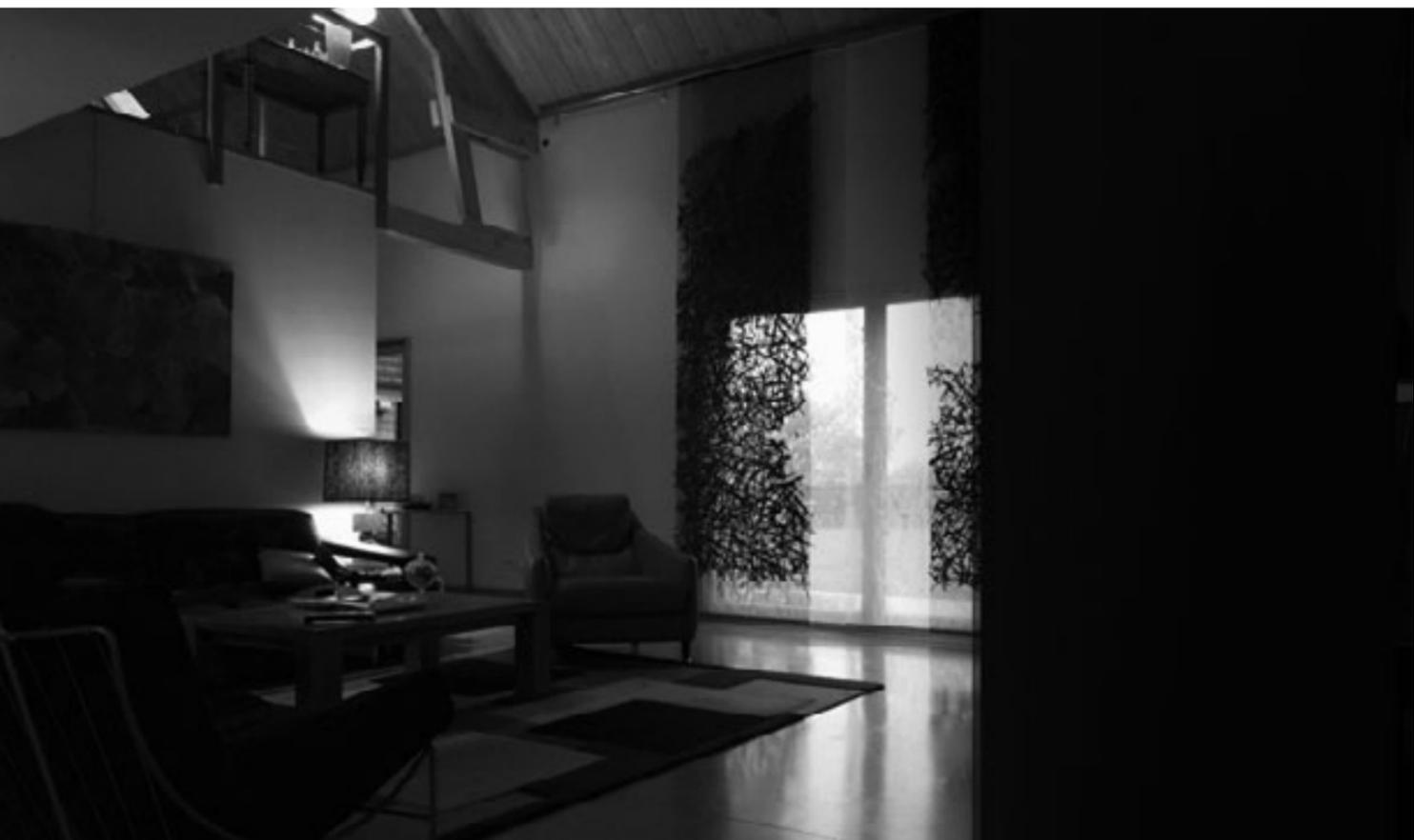


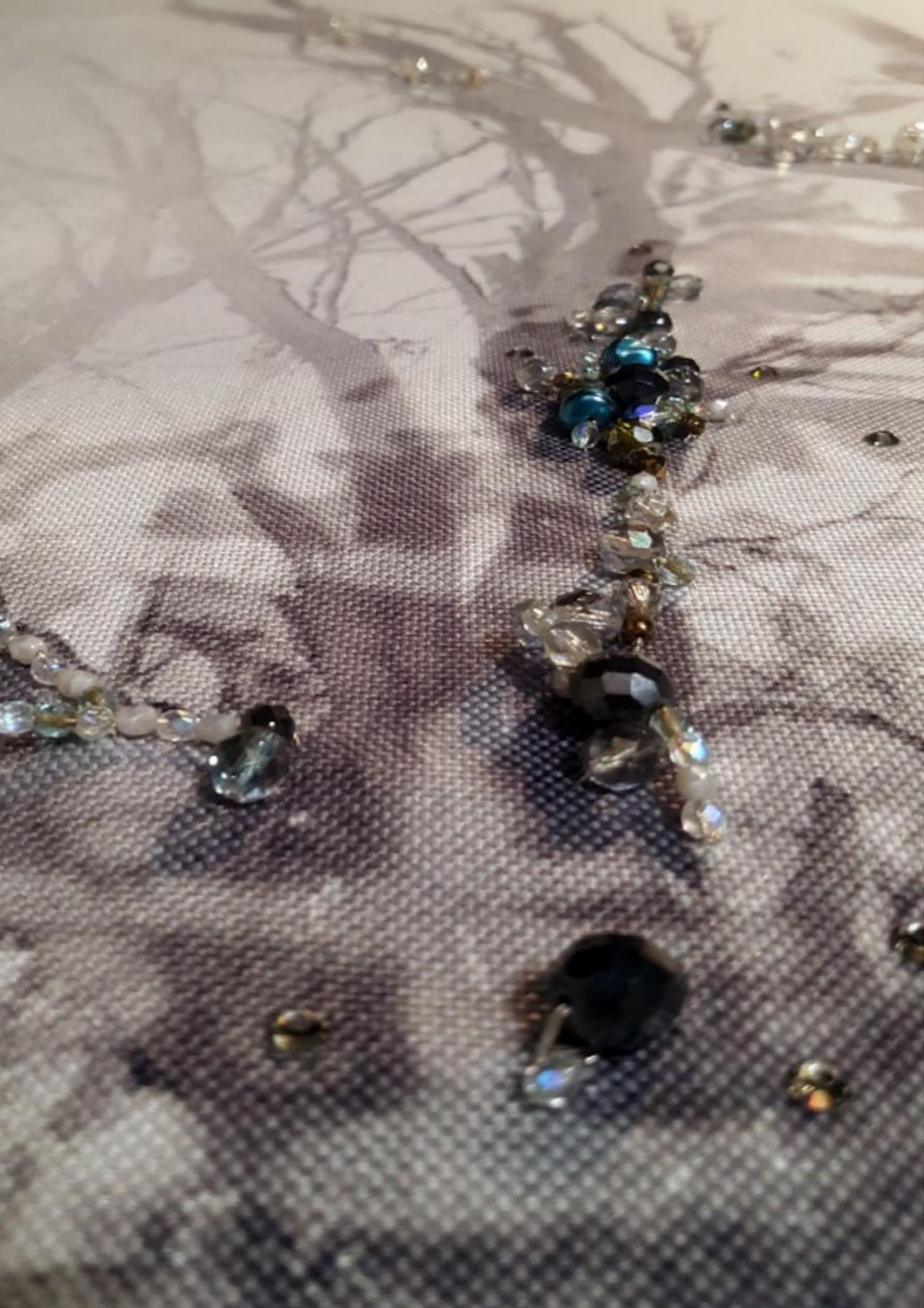
Panneaux japonais coulissants pour séparation de pièces:  
Application de filaments de viscose repeint et vernis, pose de strass  
Swarovski et broderie de cristal, avec fil d'argent, réalisée à la main  
sur fibre de verre grise. Panneaux sur mesure pour toutes dimensions.

Sliding Japanese Panels for Part Separation:  
Application of repainted and varnished viscose filaments,  
Swarovski rhinestones, and crystal embroidery, with silver  
thread, handmade on gray fiberglass. Custom panels for all sizes.



Hôtel de la Tabletterie | Oise | Architecte : Isa Moss



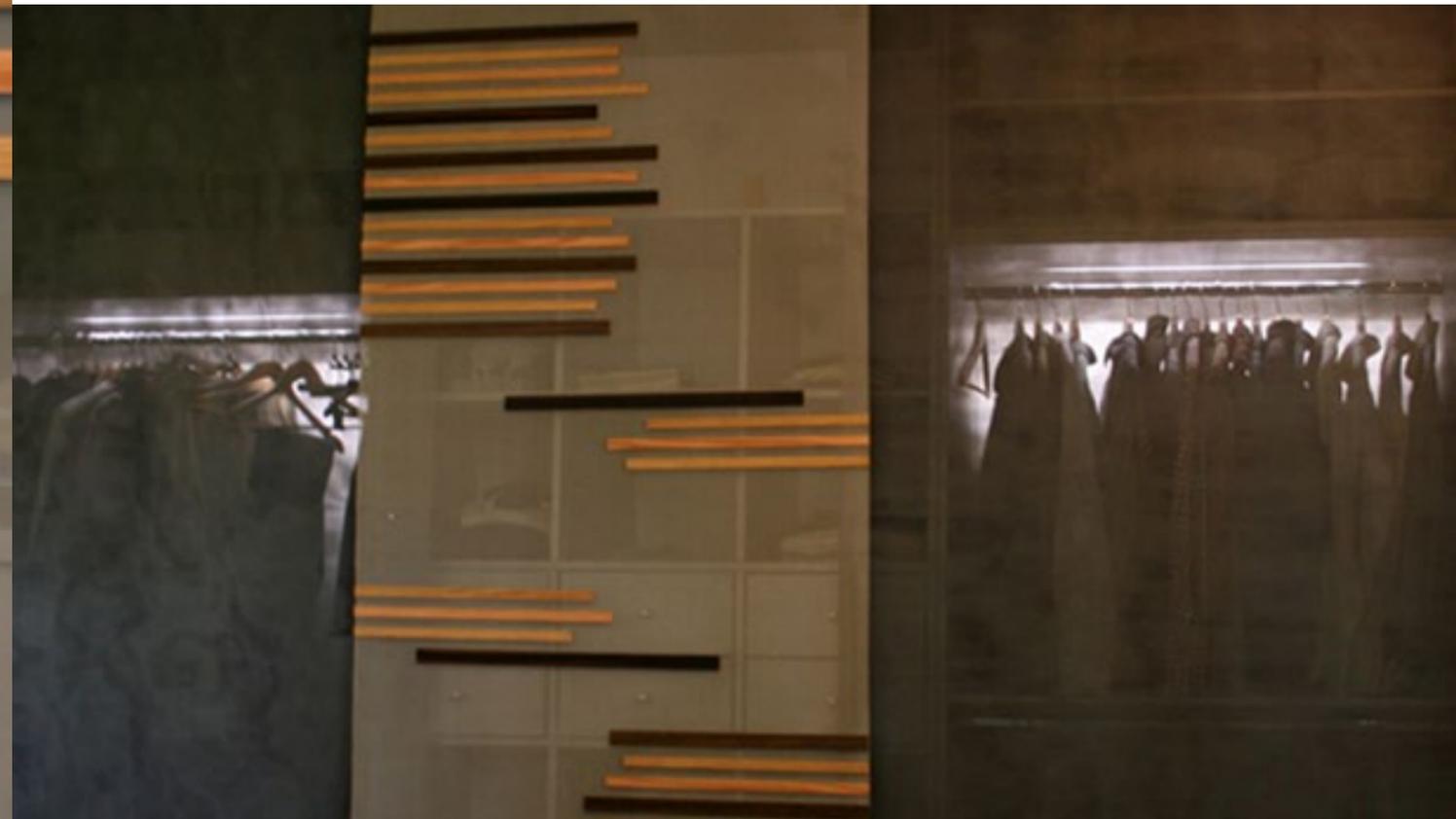


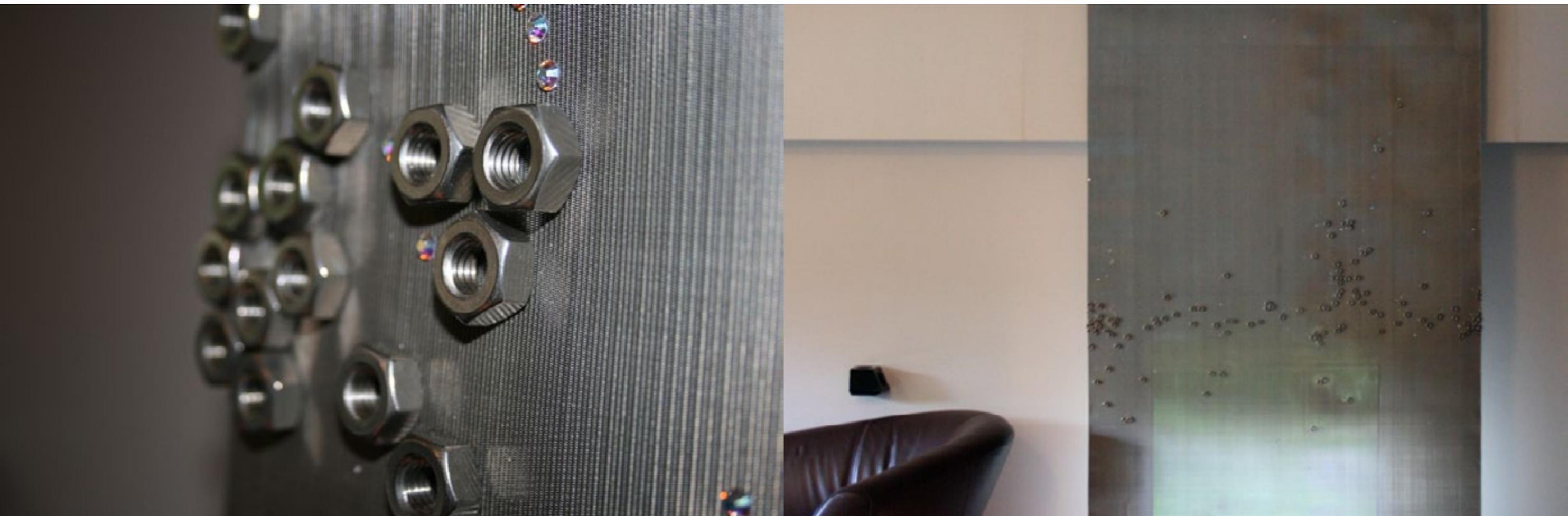
Panneaux japonais Jab Anstoetz Hémisphère rebrodés à la main de perles de cristal



Panneaux coulissants rétro éclairés en fermeture de dressing: Toile d'inox tressée et application de bande d'ébénisterie véritable : ébène, noyer des marais, poirier. Panneaux sur mesure pour toutes dimensions.

Backlit sliding panels in dressing closures: Braided stainless steel canvas and real woodworking tape: ebony, walnut swamp, pear tree. Custom panels for all sizes.





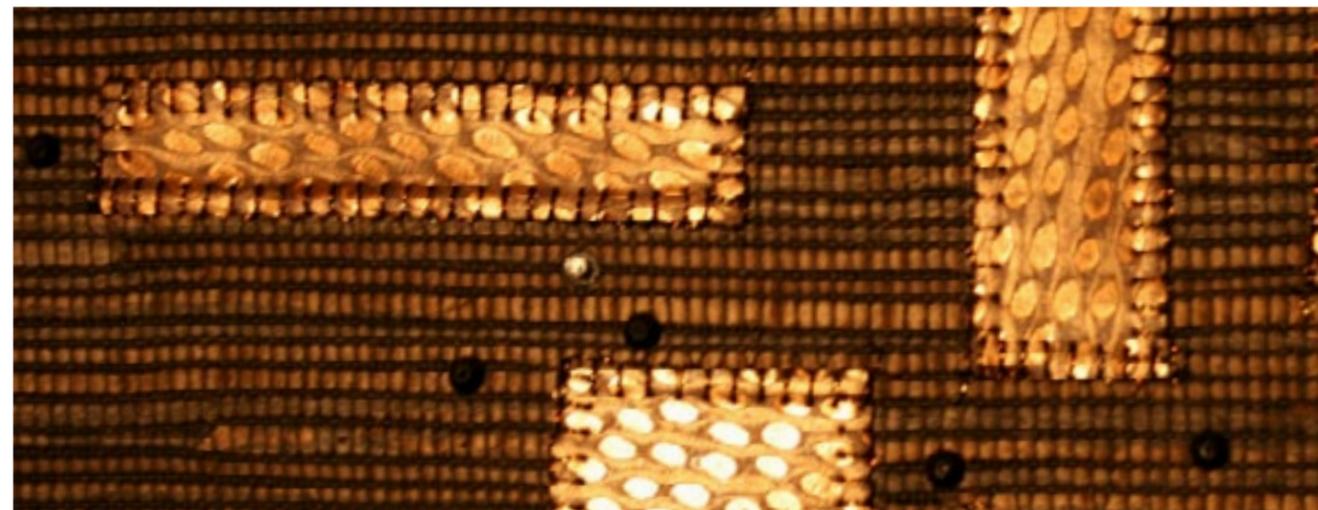
Toile d'inox épaisse | Strass Swarovski | Ecrous inox



Panneaux japonais non feu M1 pour espaces publics : Tissus techniques à protection thermique améliorant l'absorption des rayons de soleil afin de réduire la transmission de chaleur.

M1 fireproof Japanese panels for public spaces: Technical fabrics with thermal protection improving the absorption of sun rays to reduce heat transfer.



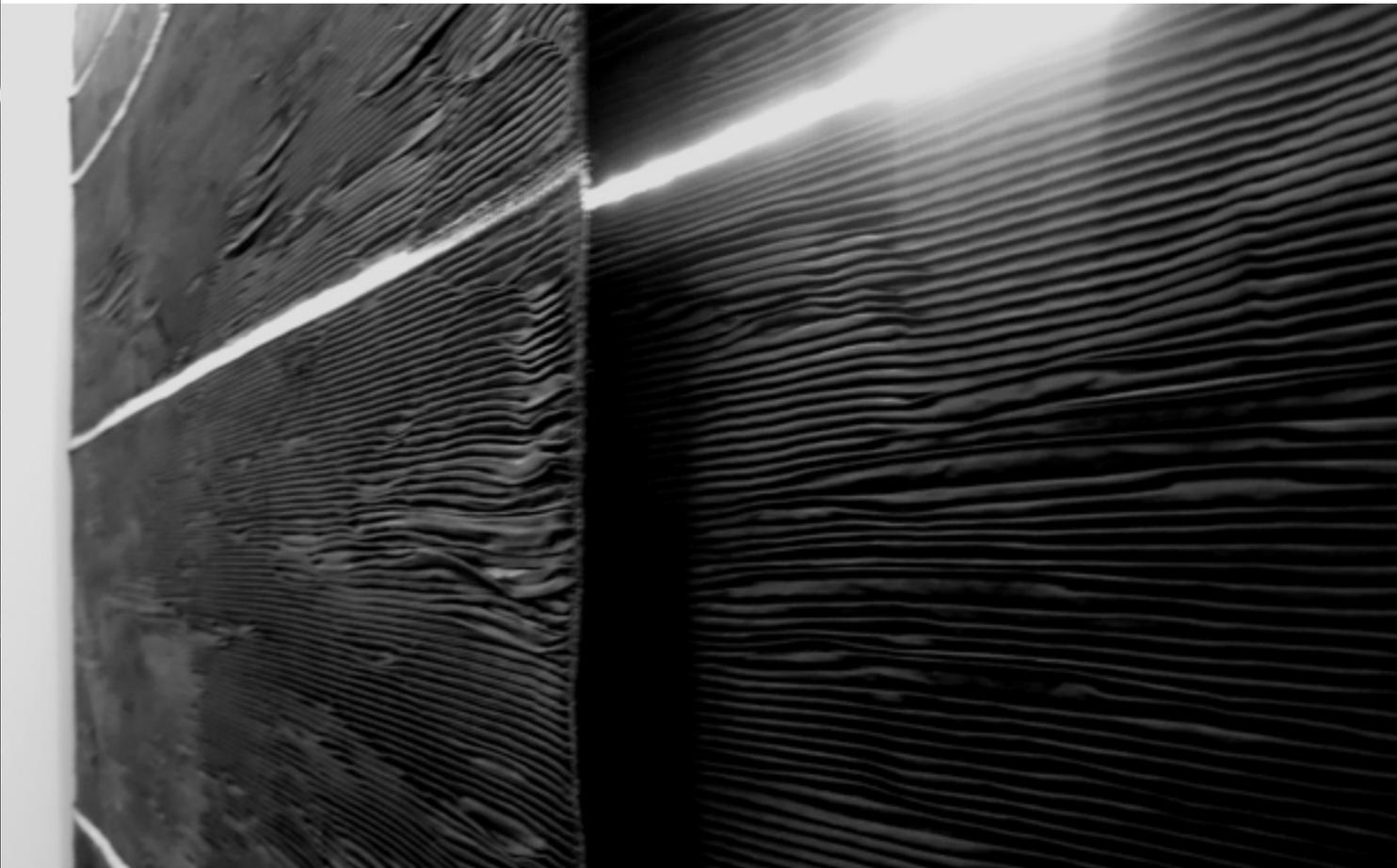


Panneaux japonais avec incrustation de cuir métallisé sur Jacinthe d'eau



Panneaux japonais «Pierre Soulages» pour l'architecte Charles-Eric Guerrier : Travail de drapé réalisé à la main et de déconstruction d'une soie noire sur fibre de verre noire.

Japanese panels «Pierre Soulages» for the architect Charles-Eric Guerrier: Draped work done by hand and deconstruction of a black silk on black fiberglass.



Intérieur shutters

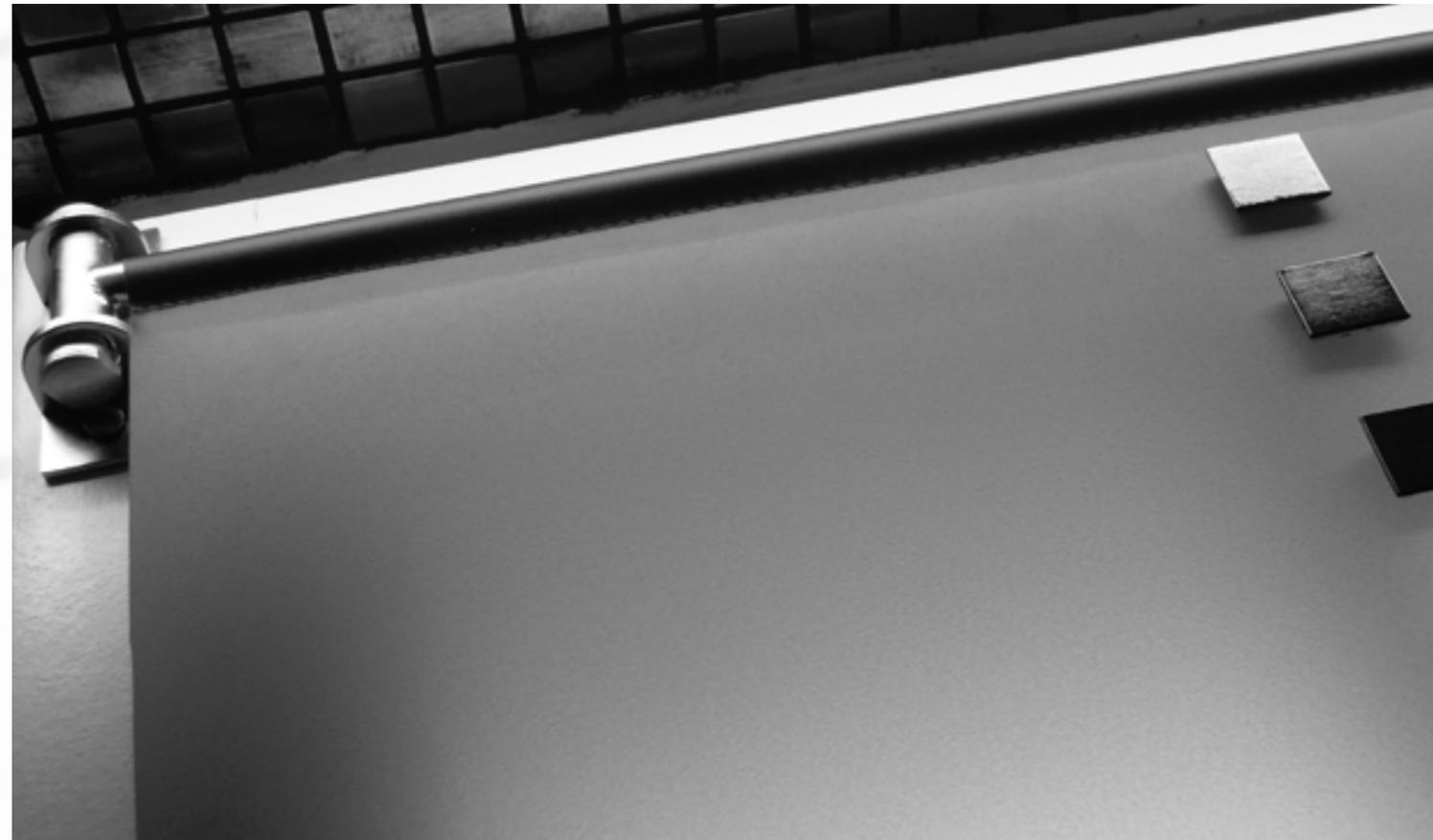


Pour la mise en scène des fenêtres, les volets intérieurs sont une alternative unique et singulière. Ils peuvent se travailler à partir de structures d'acier fines ou plus marquées - composées de plusieurs vantaux articulés - recouvertes de tissus d'éditeurs. Ils peuvent également se composer de plexiglas. Le matériau utilisé permet le choix d'une diffusion solaire partielle ou à l'inverse occultante.

For the staging of the windows, the interior shutters are a singular and unique alternative. They can be worked from thin steel structures or more marked - composed of several articulated ventals - covered with fabrics of editors. They can also consist of Plexiglas. The material used allows the choice of a partial solar diffusion or, conversely occulting.

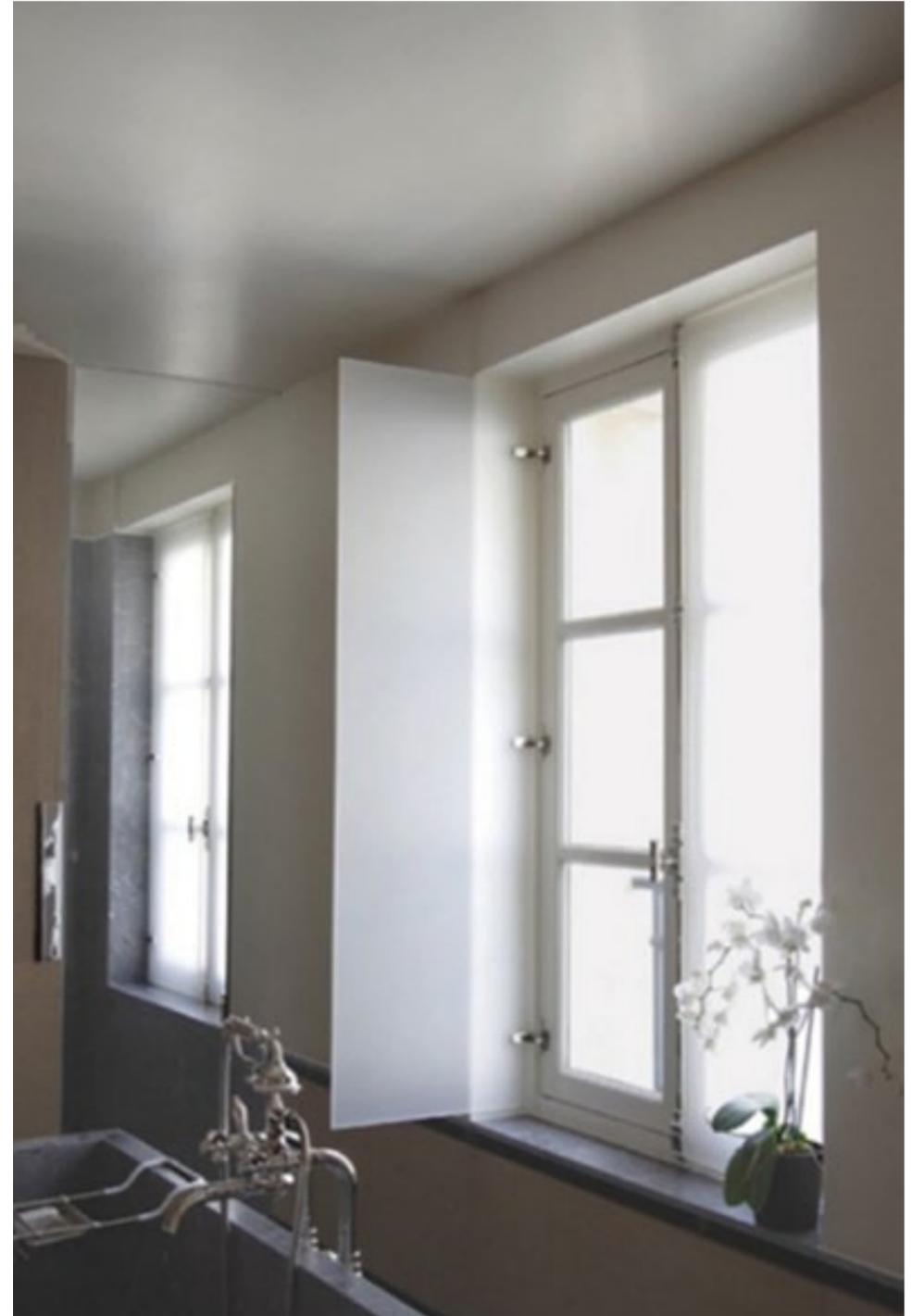






Volet intérieur souple pour milieux humides : Film de rétroprojection gris allié à de la mosaïque Bisazza sur aimant sur tringle ouvrante en inox.

Soft interior shutter for wet environments: Gray rear projection film combined with Bisazza mosaic on magnet on stainless steel rod.



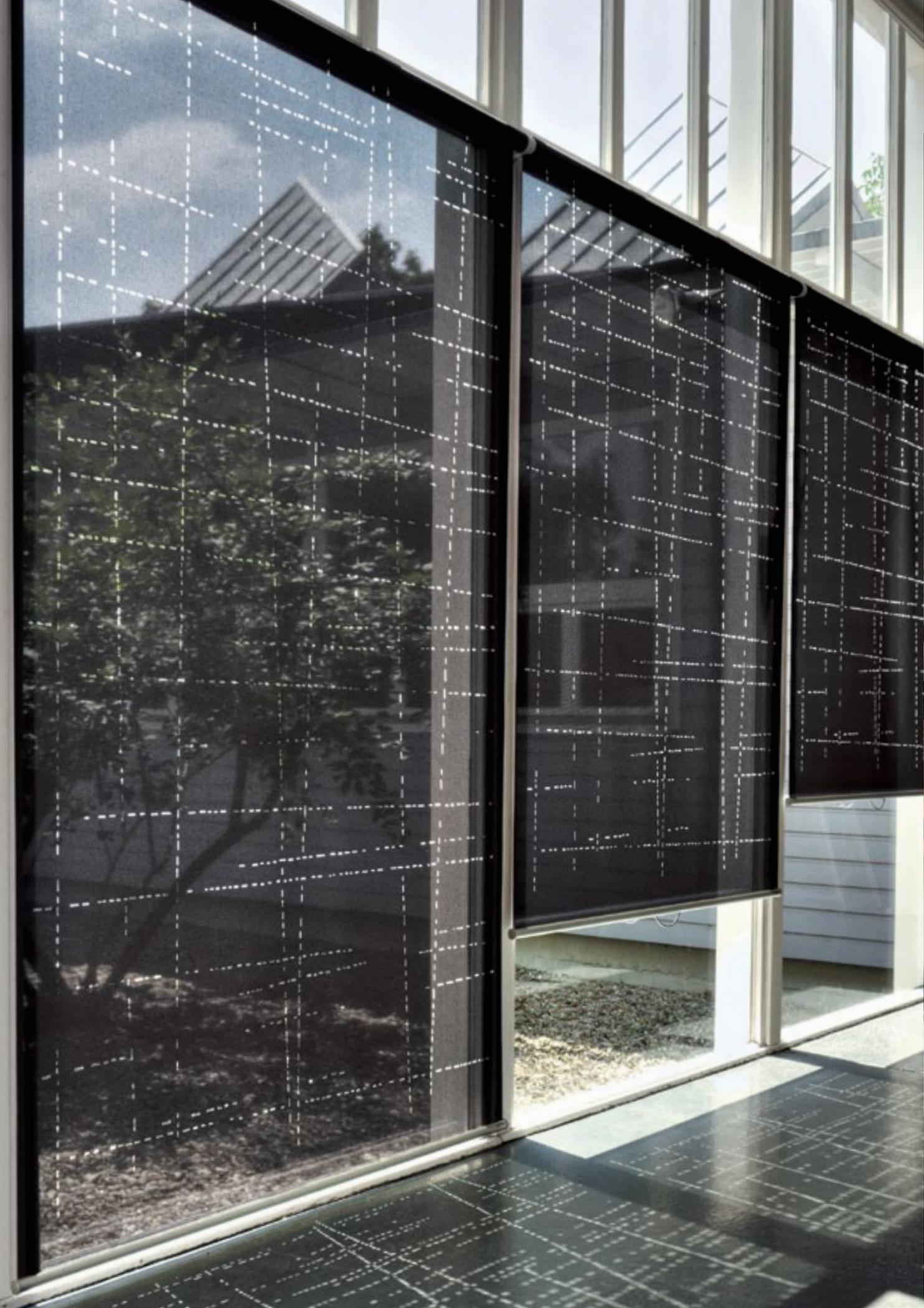
Blinds

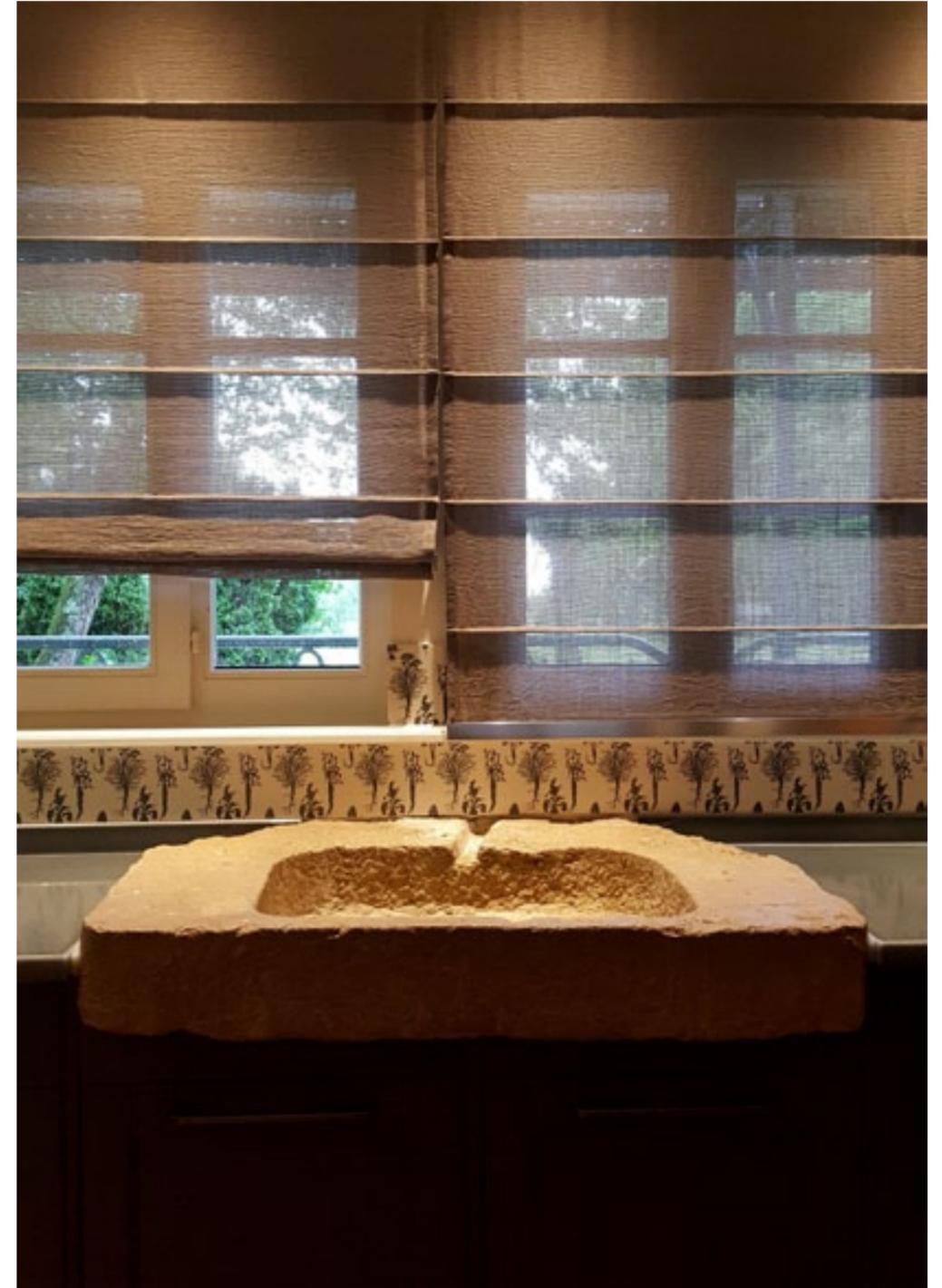


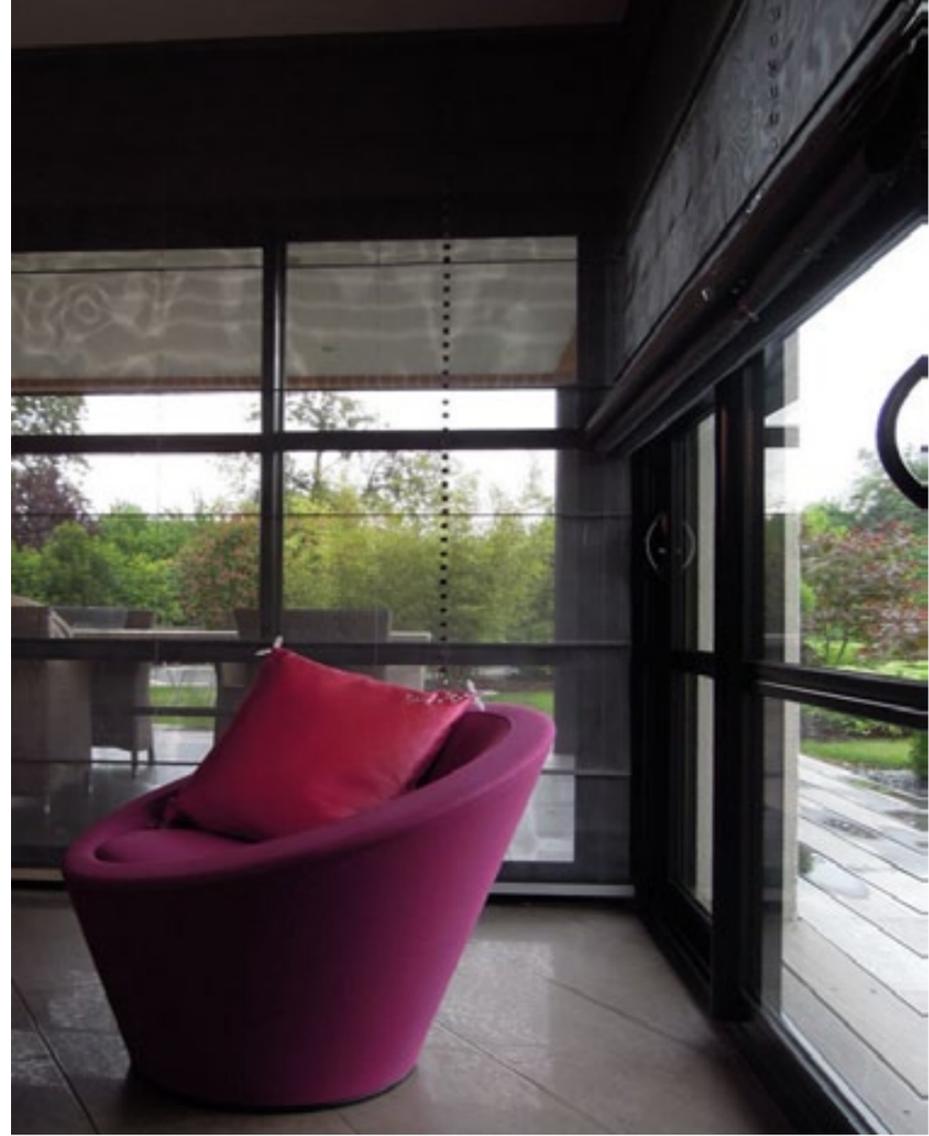
Les stores sont une alternative aux rideaux dans le domaine de l'architecture d'intérieur présentant une multitude de solutions. Ils existent des stores à enrouleurs en pose classique ou intégrables dans les plafonds, à lamelles de bois véritable, les «Up & down» qui s'insèrent directement dans les montants de fenêtres et permettent ainsi différentes ouvertures haute ou basse, les stores tapissiers ou les stores américains qui quant à eux permettent tout un choix de tissus d'éditeurs. Les stores peuvent habillés, à eux seuls, vos fenêtres ou peuvent être un complément aux rideaux.

Blinds are an alternative to curtains in the field of interior design with a multitude of solutions. There are roller blinds in conventional or integrable in ceilings, with real wood slats, the «Up & Down» which fit directly into the window pillars and thus allow different high or low openings, upholstery blinds or American blinds which meanwhile allow a variety of fabrics publishers. The blinds can be dressed, by themselves, your windows or can be a complement to the curtains.











Store enrouleur tamisant blanc avec application d'une broderie Osbourne & Little faite à la main



Store Ouverture vers le haut ou le bas - Store en duette ou enrouleur installés sur montant de fenêtre



Stores vénitiens bois à larges lamelles de bois ébène sur ruban.  
Coloris de passementerie au choix & Ebénisterie sur mesure.

Venetian wood blinds with wide strips of ebony wood on  
ribbon. Choice of trimmings and tailor made cabinetry.



## Double Curtains



Le double rideau est la solution cossue et traditionnelle de l'habillage des fenêtres. Nous avons choisi de la faire perdurer dans nos décorations d'intérieur en travaillant des matériaux de qualité, issus des plus grands éditeurs, mais également les étoffes rares comme les mohairs, le velours de soie, les brocarts, les caoutchoucs, les tissages de métal ... demandant un savoir-faire indiscutable pour aboutir à la perfection.

La broderie d'art et l'emperlage de cristal sur nos tissus font également parti de nos compétences.

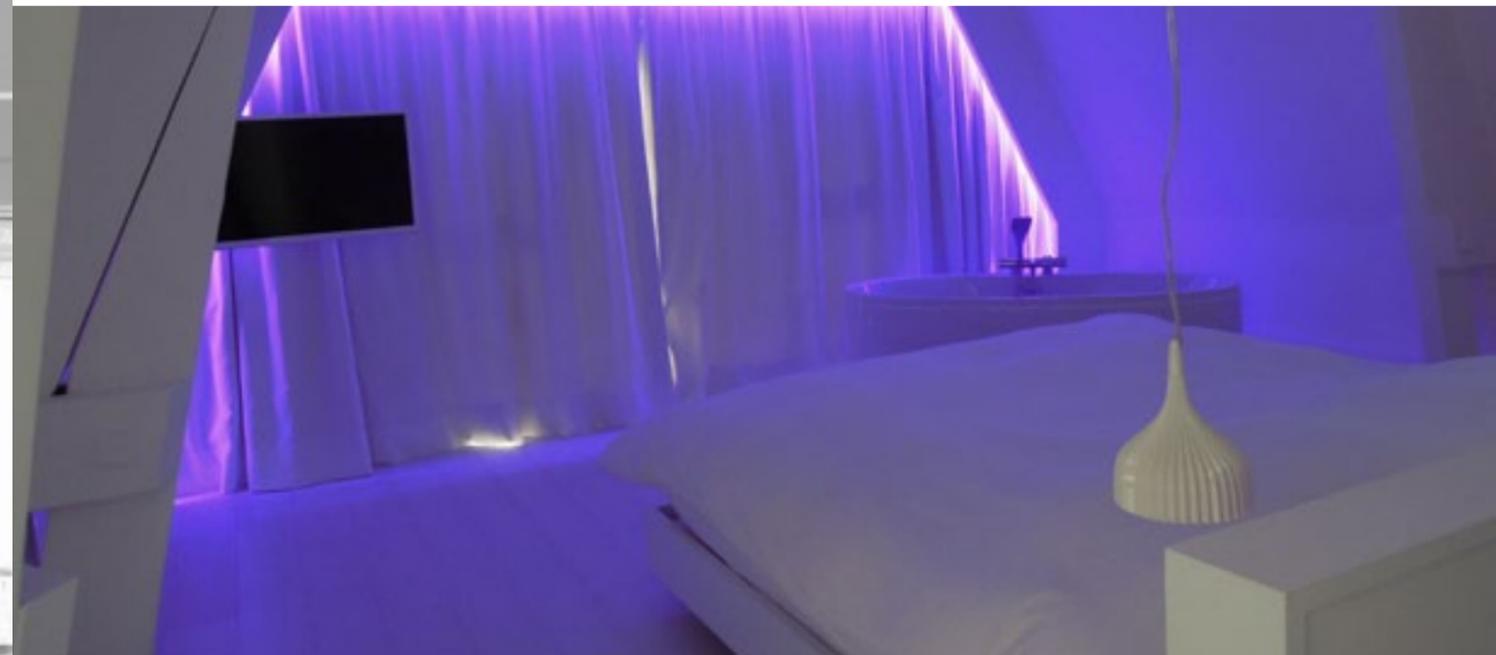
The double curtain is the opulent and traditional solution of window dressing. We chose to make it last in our interior decorations by working with quality materials, from the largest publishers, but also rare fabrics such as mohairs, silk velvet, brocades, rubbers, metal weaving ... demanding unquestionable know-how to achieve perfection.

Art embroidery and crystal embellishment on our fabrics are also part of our skills.



Rideaux doublés en lin, de deux tons, de chez Carlucci. Plis flamands fait main de 15 cm de haut avec renfort gonflés par addition de matière. Ciel de lit en fibres optiques et bulles en verre de Murano.

Linen-lined curtains, two tone from Carlucci. Flemish folds handmade 15 cm high with reinforcement inflated by addition of material. Optic fiber bed sky and Murano glass bubbles.

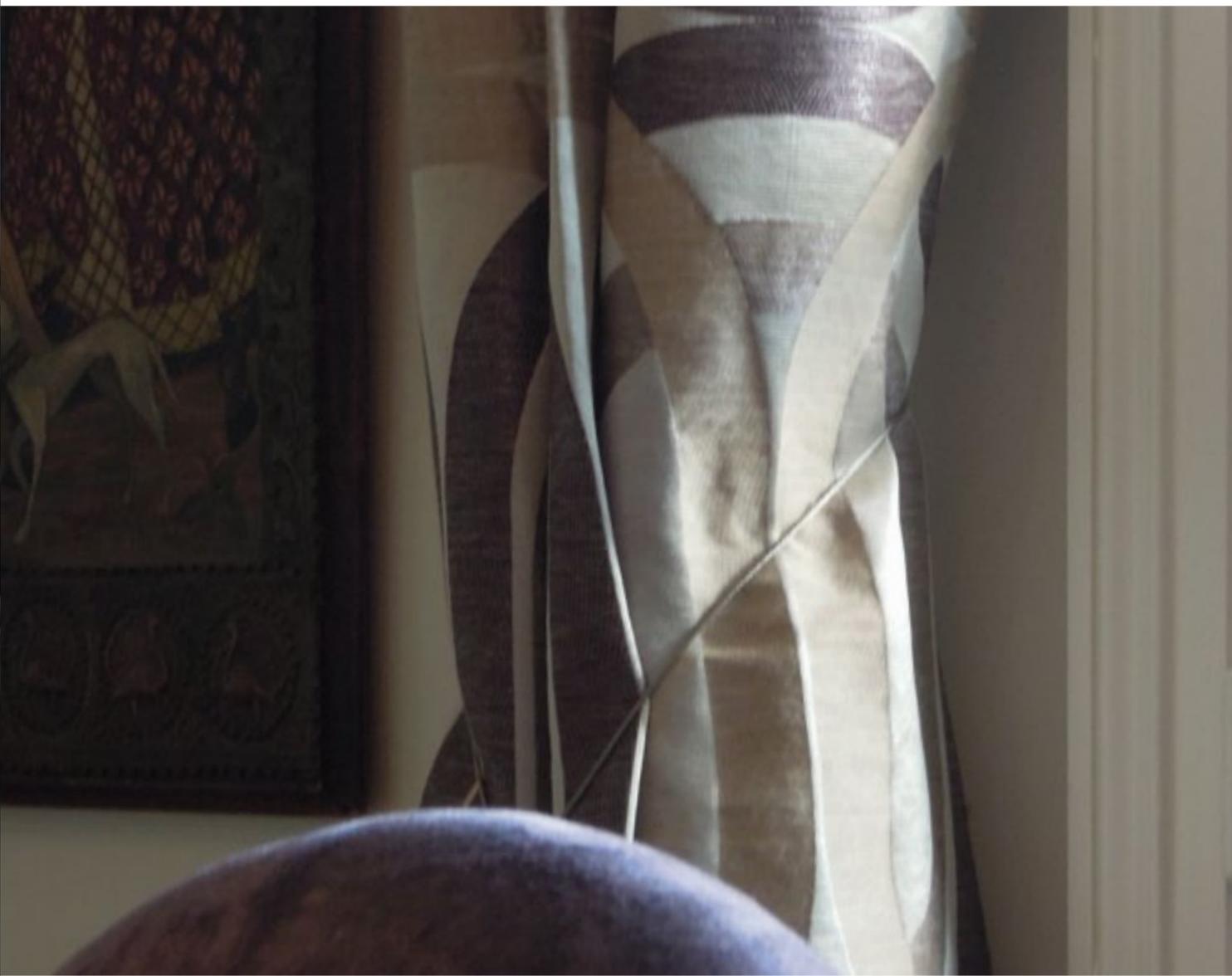


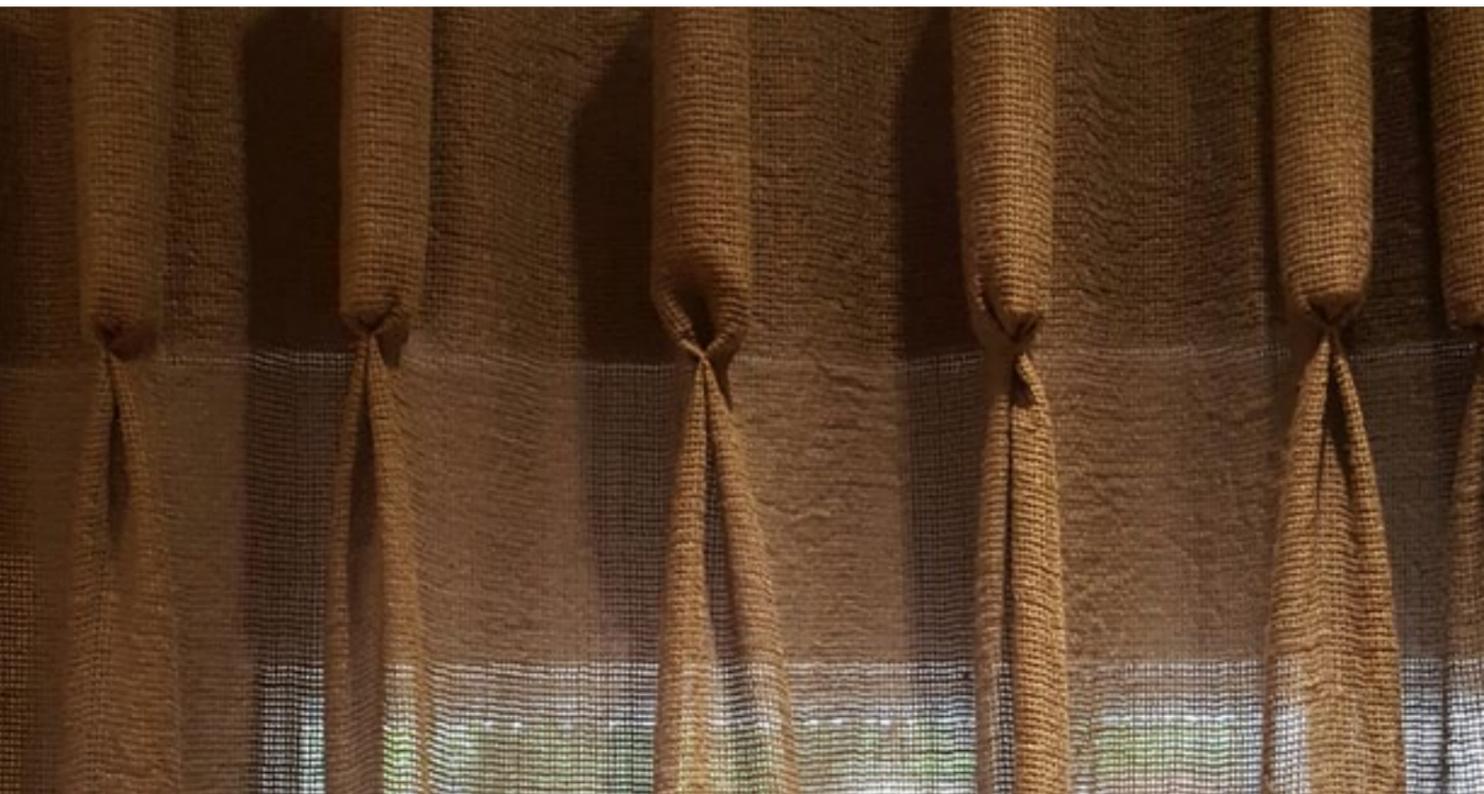
Rideaux doublés en lin de chez Carlucci blanc pur rétro éclairés en RGB. Tête de rideau avec plis Wave. Coupe et confection en biais dans la niche avec une insertion du bras de télévision dans le rideau.

Linen lined curtains from Carlucci pure white backlit in RGB. Curtain head with Wave folds. Cutting and making skew with an insertion of the TV arm in the curtain.



Rideaux en cuir & Broderie main sur tissage de crin de cheval





Domaine de Kaegy | Architecte Charles- Eric Guerrier





C'est avec rigueur et précision que notre atelier s'engage sur les projets, même complexes, avec le gage de répondre sur des délais cohérents. Lors de la conception de votre projet: Des visuels, des plans, des échantillons ainsi que les études de faisabilité et d'éclairage vous seront présentés. L'installation quant à elle sera assurée par notre équipe ce qui est la certitude de disposer d'un service qualitatif à la hauteur de toutes les exigences.

It is with rigor and precision that our workshop is committed to projects, even complex, with the guarantee of responding on coherent deadlines. When designing your project: Visuals, plans, samples as well as feasibility and lighting studies will be presented. The installation will be provided by our team which is the certainty of having a quality service to meet all the requirements.



# RÉFÉRENCES

ASA - Axel Schoenert Architectes – Paris – 2015 – 2016 – 2017- 2018 - 2019- 2020 -2021  
Legendre Construction 2020  
Geccina 2020  
Raiffeisen Immobilien 2020  
Générali France Immobilier 2020  
Ardian estate 2021  
Agence DTACC Christian Sbeih 2021  
Agence Vichniesvsky Cahuzac Architectes 2020 - 2021  
Demathieu Bard 2021  
Le siège social Le Bon coin 2020  
Un immeuble une oeuvre nomination 2020  
Boa Architecture 2020 2021  
Groupe Spaces 2018  
Vinci Immobilier construction Le Belvédère - La défense- 2018  
Le domaine de Kaegy\*\*\*\* – Suisse 2017- 2018  
Bnp real estate – Avenue Hoche – Paris - 2018  
Hôtel Carlton\*\*\*\*\* – Lyon – 2012  
Musée National de la Nacre – 2009 - 2018  
Maison Saint Antoine – Maison médicalisée Haut de gamme – 2018  
Hôtel l'Hermitage - Evian\*\*\*\*\* - 2018  
Mezzarobba Monopole – Alsace 2017-2018  
Hôtel Carlton\*\*\*\*\* – Lyon – 2012  
L'hôtel de la Tableterie\*\*\* - Oise – 2017  
Siège social de Octo Technology – Avenue de l'Opéra – Paris – 2016  
Covea Immobilier Siège – 2017  
Groupe ACCOR – France – 2016  
Sci Crouzet – 2018  
Groupe Retail Access – Paris - 2015  
EHPAD – Les Jardins de Matisse – Le grand Quevilly – 2017  
Bruyère SA – Brussels - 2015  
Siège social CNIM – Rue de Bassano – Paris – 2016  
Château d'Esches – Picardie – 2012  
Agence d'un lieu à l'autre – Montreuil – 2013 – 2014 – 2015 – 2016- 2017- 2018 - 2019 -2020  
Château d'Hénonville – Picardie – 2014  
Agence Lecoadic-Scotto – Paris – 2015  
Communauté de communes des Sablons – 2018  
Mairie d'Esches - 2013  
Château Hôtel de Belmesnil – Normandie – 2012  
Agence Amélie Chauvet – Normandie – 2013 – 2014 - 2015  
Agence Annie Mesmin – Paris – 2015  
Mairie d'Hénonville – 2015  
...  
Résidences privées France & Etranger

**MOSS.**  
PROJECTS

**MOSS.**  
P R O J E C T S

[www.isamoss.eu](http://www.isamoss.eu)

Designer | Concepteur de lustres & sculptures lumineuses  
Siège social : Atelier Isa Moss | 1 Place de la Poissonnerie | 27400 Louviers | France  
tel : +33 (0)2 79 02 19 85 | [info@isamoss.eu](mailto:info@isamoss.eu)